民国周宗颐《劳山太清宫志》校注

附：全真道金山派史略

李伟刚　郭清礼　编著

宗教文化出版社

作者简介

李伟刚，青岛理工大学琴岛学院副教授，青岛市康成书院文化研究中心副主任，曾获院级优秀教师、青岛市教育管理先进个人等称号，先后承担校级、省级、国家级项目八项，出版语言文学类、翻译类、文史类著作十余部。

郭清礼，硕士研究生，道教全真金山派第二十三代弟子，常驻修行于崂山太清宫，青岛市道教协会副会长。2011年7月毕业于中国道教学院，师从中国社会科学院汪桂平教授。曾获中国道教协会“玄门讲经”畅玄奖，并在《中国道教》刊物中发表论文数篇。

民国周宗颐《劳山太清宫志》校注

附：全真道金山派史略

李伟刚　郭清礼　编著

宗教文化出版社

图书在版编目（CIP）数据

民国周宗颐《劳山太清宫志》校注 / 李伟刚，郭清礼编著. -- 北京：宗教文化出版社，2017.1

ISBN 978-7-5188-0117-6

Ⅰ. ①民… Ⅱ. ①李… ②郭… Ⅲ. ①道教—寺庙—概况—青岛 Ⅳ. ① B957.252.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2017）第 020998 号

民国周宗颐《劳山太清宫志》校注

李伟刚 郭清礼 编著

出版发行： 宗教文化出版社

地　　址： 北京市西城区后海北沿 44 号　（100009）

电　　话： 64095215（发行部）　64095209（编辑部）

责任编辑： 兰菲菲

封面设计： 张尹君

特约设计： 陈　涛

版式设计： 武俊东

印　　刷： 北京信彩瑞禾印刷厂

版权专有　不得翻印

版本记录： 787 × 1092 毫米　16 开　15.75 印张　300 千字

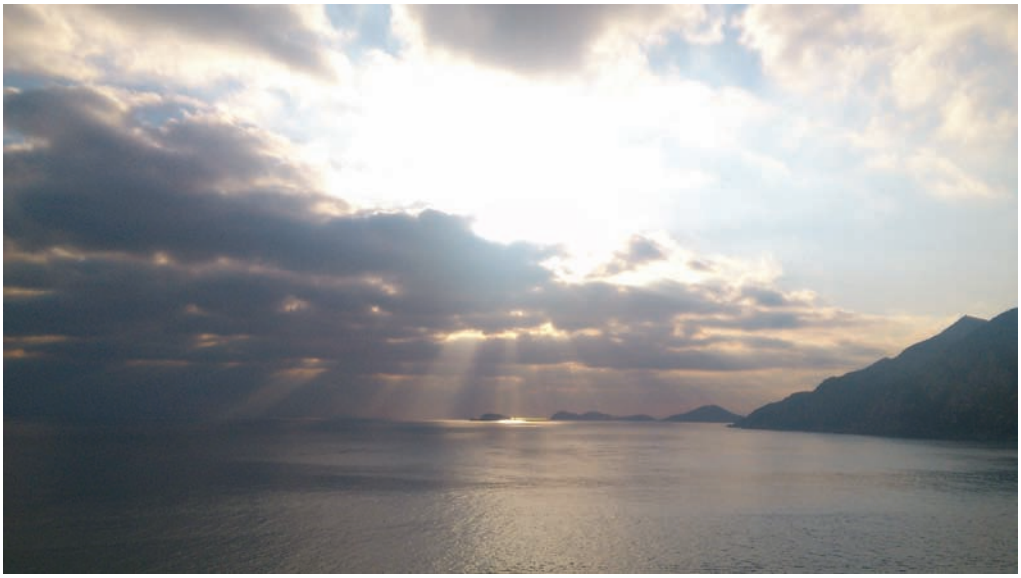
2017 年 2 月第 1 版　2017 年 2 月第 1 次印刷

书　　号： ISBN 978-7-5188-0117-6

定　　价： 45.00 元

崂山太清宫老子造像高度为三十六米，基座总高度为十四米，总高五十米。造像材质为青铜，部分镀金。崂山太清宫老子造像是目前庙内供奉的世界上最大的老子像，其造型依据唐代画圣吴道子所画老子画像，左手指天，右手指地，意为：天上地下，唯道独尊。现已成为崂山太清宫全新的标志性景观。

郭清礼道长抚琴　　邵先国 / 摄影



崂山日光　　迟磊 / 摄影

龙头榆与逢仙桥　　刘学勇 / 摄影

崂山轮船石　　梁杰 / 摄影

明霞紫薇　　王奎江 / 摄影

（注：明霞洞系道教全真金山派祖庭）

序

李伟刚、郭清礼二贤达合著的《民国周宗颐〈劳山太清宫志〉校注》即将出版，阅之颇为欣喜。崂山是山东省青岛地区著名的文化旅游胜地，风景秀丽，人文荟萃。这里是中国道教文化发达的名山，相传肇于汉唐，兴于宋元，明清以来尤为鼎盛，可谓源远而流长。太清宫坐落山脚，背山面海，宫室逶迤，钟玲摇曳，曲径通幽。修士诵经声、赞呗声悠扬不绝，启人登遐之思。道教全真派以兹宫为十方丛林，随山、金山、鹤山、金辉等全真支系，相继起于此地，薪火相传，绵延不绝。

然而此山中所留道门文化遗迹不丰，历史记载阙如，向为好古者叹为憾事。民国周宗颐撰有《劳山太清宫志》书稿十卷，略记本宫肇基、传续、门派、执事、山场、名胜、花木本草，又有文论、道藏、分院、杂事记、诗文集、名人游记等项，皆有所载录。叙事起于汉唐，止于民国三十三年（1944年），林林总总，备于一编。虽草创匆促，难免有粗疏谫陋，眉目不清，考订未详，文词欠雅之嫌，亦可聊补宫志之阙，为后来人保留部分有用之资料。惜乎此书稿流传不广，整理评注者罕见，研究者搜寻阅读颇有不便。

今有李、郭二贤不辞烦难，将旧稿本整理标点，加以评注，付之剞劂。此可圈点之胜事也。书后所附《全真道金山派史略》《忆崂山匡常修道长》二篇，又可补宫志记事之缺，亦大好事。郭清礼道长面见索序，吾何不乐而为之。

中国社会科学院世界宗教研究所 王卡

二〇一六年十一月

自 序

我与道教的结缘，屈指算来，总共有三个缘起。

2008年，作为北京奥运会帆船项目主赛场贵宾接待与翻译的我，还担负着周末与贵宾一起进行城市人文寻访的任务。为此，我多次走进青岛市博物馆，一遍又一遍地在“青岛历史”展厅里徘徊，以熟悉讲解词，并查阅相关资料，了解更多的背景知识，“道教历史”的展区前，我渐渐地了解了崂山道教的开山始祖张廉夫，修建三皇殿的李哲玄，明代万历年间的佛道之争，以及崂山的九宫八观七十二庵。在我创作的长篇叙事诗《古韵悠长》中，我写道：“……汉时廉夫筑庵舍，金元道教天下先……”

2009年，青岛理工大学琴岛学院开始对于崂山不其山脉的人文历史进行挖掘，我作为此项目的主要负责人，搜集各种与崂山不其山相关的历史资料，诸如宋《太平寰宇记》、元《齐乘》、明《即墨志》、明《莱州府志》、清《读史方舆纪要》等，也编辑了《琴院文脉》《先师郑康成年谱》《不其循吏童恢》等文史类资料。渐渐地，一个个道教人物从古籍中走出来，有西汉“养志修道，人皆化其德”的“不其山三贤”之一的逄萌，有“与清泉白石同其孤冷，与淡云野鹤共其萧闲，有麋鹿木石作为伴侣，有隐士高人相与往还”的明末清初时的蒋云石（清山）道人；有千里迢迢，来东海崂山，改革与发展道教音乐，并留下了《六问青天》《离恨天》千古绝唱的养艳姬、蔺婉玉两位道姑。

2015年，《鉴史问廉——东汉循吏童恢研究》获批山东省高等学校人文社科项目，作为本课题的主持人，一到闲暇时间，我就和感兴趣的同事一起，走进童真宫，为他们义务讲解，我查阅了诸多历史文献，也参加过由十多个80岁左右老人组成的乡野采风。童恢，作为东汉不其循吏，从元代到民国，一直被崂山道教所主祀，换言之，道教所崇拜的偶像，不单有道教的神仙，还有像童恢、岳飞、关羽等赋予社会“正能量”的历代贤达。对于道教，蓦地，崇拜之心更进了一步。

2007年，于青岛市昌乐路文化市场故纸堆中，偶得青岛市人民政府宗教事务局1962年油印的《崂山太清宫志》残本，该本磨损严重，字迹斑驳，部分内容几不可识，不禁垂首叹息。2011年底，一个偶然的机会，在孔夫子旧书网上，我买

《崂山太清宫志》（1987 年版）

誊写 1962 年残稿于 1987 年书页间

到了青岛市人民政府宗教事务局于 1987 年编印的《崂山太清宫志》点校改编本，该本将原著部分文言文译为现代汉语，且将羽化、成仙等类似内容予以删减，所幸两种版本可相互对照、相互补充。经过大约一个月时间，1962 年版本残存的内容被清晰地誊写在 1987 年版本书页的边际空白处。同时，也通过崂山区相关领导，找到了青岛市崂山区档案局、史志办公室编印的 2009 年方志出版社出版的《崂山太清宫志》点校本，得之如获至宝。全书共分十卷，卷一记载了崂山道教从西汉肇始，到唐宋发展，至金元鼎盛的历史，同时也为崂山道教发展过程中的重要道教人物立传。本卷还载入了殿宇神位的设置以及各执事的名称。卷二为崂山太清宫旧有的规章制度。卷三记载了崂山太清宫山场四至、太清宫诸名胜古迹以及古树名木、竹树花卉等。卷四为张三丰遗留下来的训世箴言。卷五是记述了明万历皇帝敕赐《道藏》的原因、经过及碑文等。卷六为崂山太清宫各下院的位置、缘起、建筑、现状等。卷七明确了窑头村、青山村与太清宫的租佃关系，也记录了禁止刨挖晶石保护风脉、山场界石被毁坏、太清宫赈灾善举、修缮殿宇、重修河道等史事。卷八为历代高道的仙迹功行。卷九则整理编辑了与崂山太清宫相关的历代诗文。卷十则按照时间顺序，记述了历代名人雅士拜谒太清宫的经过以及他们留下的美辞。

欣赏之余，也逐渐发现了手中两本《崂山太清宫志》的缺憾。其一，尽管本志较晚（1941 年），文字较接近于现代文，理解起来较为容易，但是其中所载明代“佛道之争”事件相关圣旨、碑文等，张三丰训世文，历代相关诗词歌赋，道教中的专有名词都是较难理解的。其二，因原手抄本“迭经烟熏水浸，又遭虫蛀磨损，漫漶不清，缺失较多（崂山区档案局、史志办版《序》语）”，而在点校过程中出现了不少错误和遗憾，如“默”陟迁谪，应为“黜”陟迁谪；“潜”越

自专，应为“僭”越自专；“首”过雪愆，应为“省”过雪愆；“跌”坐升化，应为“趺”坐升化；扪草踏“薛”，应为扪草踏“薜”；人皆集于“苑”，应为人皆集于“苑”等等。另外，在一些断句方面也存在着可以商榷的情况。基于此，我决定重新整理、点校、注释这本崂山道教两千年唯一的一本珍贵的志书。

点校注释的过程是艰难的、枯燥的，为了一个字，查阅多种字典，《说文解字》《康熙字典》等也是经常翻阅探析。为了一个道教名词，查阅《道教大辞典》《中华道教大辞典》《道教概说》等相关参考书。几次想放弃，几次又拿起，因为我知道，我所做的事情，对于想了解崂山道教的读者们，尤其是对于道教没有较多研究的一般读者们，是有一定的意义的。感谢郭清礼道长的合作与帮助，不管从精神上鼓励，还是从资料上查阅，常常为了一个字，我们一起查阅到深夜，一起讨论到天明。

终于《民国周宗颐<劳山太清宫志>校注》“杀青”了。展启书页，我仿佛看到了崂山太清宫创建和历代发展者守教的不易，听到了太清宫对道众日常事务管理的严格训教，我陶醉于前临大海、后列七峰的太清宫美景，聆听着张三丰对于“养生”“悟真”“能让”的详细解析，我仿佛看到了太清宫敕赐《道藏》经，邱处机掌管天下道教的鼎盛，以及崂山那星罗棋布的九宫八观七十二庵的繁茂。崂山历代名道潜心修行、忠诚醇厚、仁慈助人的德行令我沉思不语。李白、康有为相继驻足崂山，并迎风吟诵“我昔东海上，劳山餐紫霞”“天上碧芙蓉，谁掷东海滨”的豪放令我拍案叫绝。

感谢我的同事们、我的家人、我的女儿和一切帮助过我、给过我信心与勇气的朋友们。

李伟刚

二〇一六年十一月于岛城

目 录

序 …… 王 卡 1
自序 …… 李伟刚 1

第一部分 民国周宗颐《劳山太清宫志》校注

卷一 …… 3
【开山始基】…… 3
【李真人传】…… 4
【华盖真人传】…… 7
【七真降临太清宫事迹记】…… 8
【刘祖长生真人传】…… 10
【随山宗派】…… 11
【三皇殿廊檐石壁间镌刻圣谕之纪事】…… 12
【圣 谕】…… 13
【李公仙迹】…… 14
【王道人仙传】…… 15
【张三丰祖师传】…… 16
【耿真人传】…… 18
【徐真人传】…… 20
【鹤山法派】…… 21
【齐真人传】…… 22
【金辉派】…… 24
【本宫殿宇神位】…… 25
【本宫上下执事名称】…… 31

卷二 …… 33
【本宫旧有规则】…… 33
卷三 …… 48
【本宫属山名称记】…… 48
【本宫山场东分看山庵名称及山场四至】…… 49
【本宫山场西分看山庵名称及山场四至】…… 50
【本宫南窑山场四至】…… 50
【本宫山景诸名胜记】…… 50
【本宫之竹树花卉略记】…… 58
卷四 …… 61
【张三丰遗留训世文】…… 61
卷五 …… 68
【敕赐《道藏经》】…… 68
【敕谕】…… 69
【敕谕碑文记】…… 69
【重立界石碑记】…… 72
【太清宫形胜地至碑记】…… 74
【敕圣谕】…… 77
【太清宫检阅《藏经》题名碑记】…… 77
【重修太清宫三清殿碑记】…… 78
【功德表】…… 81
【《道藏经》记】…… 82
【《道藏》节略】…… 84
【三洞四辅凡例】…… 87
【仙有九品】…… 88
【本宫阅《藏》规则】…… 89
卷六 …… 90
【本宫法派分传别庙记】…… 90
卷七 …… 99
【窑头村】…… 99
【青山村始立与本宫关系】…… 99
【重立窑头村龙王庙碑记】…… 100
【县令欧阳公判】…… 101

【本宫山场禁止挖刨晶石记】…… 102
【本宫山场界石被人损坏记】…… 103
【本宫赈饥记】…… 103
【本宫修补工作记】…… 104
【重修河工记】…… 104
卷八 ……105
【本宫仙迹功行续记】…… 105
卷九 ……108
【劳山诗集】 ……108
卷十 ……142
【名人游山记】…… 142
跋一 ……162
跋二 ……163

第二部分 全真道金山派史略

摘 要 ……167
一、前 言 ……169
二、孙玄清与金山派的创立……171
三、金山派传播史迹……185
四、金山派丹法、拳法及科仪音乐概述……207
五、当代金山派的衍续……213
六、结 语 ……215
参考文献……217
附一：本文引用刻石图片……219
附二：太清宫民国老照片……225

第三部分 忆崂山匡常修道长

忆崂山匡常修道长……229

征引书目 ……233
跋 ……235

第一部分

民国周宗颐《劳山太清宫志》校注

卷一

【开山始基[1]】

劳山[2]太清宫，系于西汉建元元年辛丑[3]，张公讳廉夫所创始也。公字静如，号乐山，江西瑞州府高安县[4]人，文帝九年庚午[5]七月初十日诞生。中元三年甲午[6]，举文学茂才[7]，得一等，仕[8]至上大夫[9]。因碍[10]权要[11]，弃职入道，精研玄学[12]，不涉世俗。嗣[13]入终南山[14]，遁迹[15]数载，得师传道，遨游天涯。来劳山之阳，

---

① 始基：根源或基本，此处指崂山太清宫的创始人张公廉夫。

② 劳山：崂山之旧称，也作“牢山”。《齐乘》以为“登之者劳”。《诗经》：“山川悠远，维其劳矣。”郑康成《笺》：“劳劳，广阔，则此山或取其广阔而名之。”

③ 建元元年辛丑：汉武帝建元元年，公元前140年，辛丑年。此为崂山太清宫的建造时间。

④ 瑞州府高安县：今江西省高安县。

⑤ 文帝九年庚午：汉文帝九年，公元前171年，庚午年。

⑥ 中元三年甲午：汉景帝中元三年，公元前147年，甲午年，时张公廉夫24岁。

⑦ 茂才：又作“茂材”，是汉代的一种察举常科，西汉时原作“秀才”，到东汉时因避光武帝刘秀的讳而改为“茂才”。

⑧ 仕：出仕，做官。

⑨ 上大夫：官名，古代统治阶级，在国君之下有卿、大夫、士三级。大夫是一种官职，分为上、中、下三等，“上大夫”是最高一级的大夫。

⑩ 碍：妨碍别人做事，使别人感到不方便。

⑪ 权要：权贵。

⑫ 玄学：玄远之学，以“祖述老庄”立论，把《老子》《庄子》《周易》称作“三玄”。道家玄学也是除了儒学外唯一被定为官学的学问。

⑬ 嗣（sì）：接着，随后。

⑭ 终南山：又名“中南山”，在今陕西西安市南四十多公里处。包括翠华山、南五台、圭峰山等山峰，为秦岭主峰之一。因山起于新疆之于阗，终于关中，故名“终南山”。汉武帝曾在翠华山祭祀太乙神，故又名“太乙山”。山间有太乙谷。传说道教北五祖的钟离权、吕洞宾、刘海蟾和王重阳均修炼于此。

⑮ 遁（dùn）迹：避世，隐居，使人不知踪迹。

临海之滨，修茅庵一所，供奉三官大帝[①]神位，名为“三官庙”。自称“乐山居士”，开垦山麓，自食其力。嗣于癸卯年[②]，又建筑殿宇，供奉三清[③]神像，额[④]曰：“太清宫”。至始元二年丙申[⑤]，委弟子刘方清、赵冲虚、冯若修等继续庙事，自回江西，潜居[⑥]鬼谷山[⑦]三元宫。而后屡来劳山，云游东海诸名胜，年逾百龄，精神不衰，仍鹤发童颜，行路如飞，后不知其所终[⑧]。

三官殿院

三清殿

【李真人传】

李公讳哲玄，字静修，号守中子，河南兰义县[⑨]人。唐大中元年丁卯[⑩]二月

---

① 三官大帝：即天官、地官、水官，亦称“三官”，又称“三元”，为道教最早奉祀的神灵。三官信仰来自于我国古代先民与兄弟民族对于天、地、水的自然崇拜。一说天官为唐尧，地官为虞舜，水官为大禹。《道经》称：天官赐福，地官赦罪，水官解厄。

② 癸（guǐ）卯年：汉武帝建元三年，即公元前138年，时张公廉夫33岁。

③ 三清：总称为“虚无自然大罗三清三境三宝天尊”，指道教所尊的玉清、上清、太清三清胜境。此处指居于三清仙境的三位尊神，即玉清元始天尊、上清灵宝天尊、太清道德天尊。

④ 额：牌匾，门匾。

⑤ 始元二年丙申：汉昭帝始元二年，公元前85年，丙申年，时张公廉夫86岁。

⑥ 潜居：隐居。

⑦ 鬼谷山：又称云梦山鬼谷洞，因道教仙师鬼谷子曾修真讲学于此而得名。位于江西省鹰潭市贵溪县冷水镇麻地乡洞源村，被道教称之为第十五洞天。

⑧ 不知其所终：不知道其下落或者结局。

⑨ 兰义县：今河南兰考县。

⑩ 大中元年丁卯：唐宣宗大中元年，公元847年，丁卯年。

十七日诞生。母陈太君梦房间失火，警觉[1]生出，赤[2]光盈[3]室，许久方寂[4]。公赋性[5]聪敏，诵读不忘，十五岁场试[6]中选，旋[7]登进士第[8]。惟[9]性好清淡[10]，无意仕进[11]，喜阅道书，厌处世俗，遂弃家云游[12]，访求至道[13]，多年未遇，不懈[14]初志。邂遇[15]罗浮[16]道士，系得桐君[17]之传，数百年容颜不衰者，引入罗浮山中，传授大道，潜修多年，得其玄妙。因欲度世[18]，乃于天祐元年甲子[19]，东海游岛，至劳山太清宫，与张道冲、郑道坤、李志云、王志诚诸公相契合[20]，遂留此不他住[21]。旋建殿宇，供奉三皇[22]神像，名曰："三皇庵"。嗣于五代周纪广顺三年癸丑[23]五月，久旱不

---

① 警觉：因受到惊吓而有所觉察，也作"惊觉"。

② 赤：红色，比朱色稍暗的颜色。

③ 盈：充满。

④ 寂：消散。

⑤ 赋性：天性，品性。

⑥ 场试：此处应指乡试，中国古代科举考试之一。唐宋时称"乡贡""解试"。由各地州、府主持考试本地人，一般在八月举行，故又称"秋闱（wéi）"。

⑦ 旋：不久。

⑧ 进士第：科举时代考选进士，录取时按成绩排列的等第。此处指进士榜上有名。

⑨ 惟：单，只。

⑩ 清淡：清高淡泊。

⑪ 仕进：入仕，做官。

⑫ 云游：道士宗教生活形式之一，指道士出游各地，访师问道。云游生活艰苦，对于云游者的宗教修持，是一种考验，也是一种锻炼。

⑬ 至道：得道的道人。

⑭ 不懈：不放松，不松懈。

⑮ 邂（xiè）遇：不期而遇。

⑯ 罗浮：罗浮山，位于广东惠州，是我国道教十大名山之一，罗浮山又有神仙洞府的美誉，被称为道教第七洞天，第三十四福地。唐代诗人吕嵒（yán）曾作《赠罗浮道士》："罗浮道士谁同流，草衣木食轻王侯。世间甲子管不得，壶里乾坤只自由。数着残棋江月晓，一声长啸海山秋。饮余回首话归路，遥指白云天际头。"

⑰ 桐君：中国古代最古老的药学家。相传黄帝时，有老者结庐炼丹于富春江畔的桐君山，悬壶济世，问其姓名，老人不答，指桐为名，乡人称其"桐君老人"，后世尊其为"中药鼻祖"。此处指带领李公哲玄入罗浮山的道士颇有医术。

⑱ 度世：度脱人世苦难，得登仙途，或羽化登仙。

⑲ 天祐元年甲子：唐照宗天祐元年，公元 904 年，甲子年，时李公哲玄 57 岁。

⑳ 契合：意气相投。

㉑ 不他住：不再居留于其他地方。

㉒ 三皇：指天皇（伏羲青帝），地皇（神农炎帝），人皇（轩辕黄帝），也称"道统三祖"。

㉓ 五代周纪广顺三年癸丑：五代后周太祖广顺三年，公元 593 年，癸丑年，时李公哲玄 106 岁。